



1. Crucero
2. Archivo del Adelantamiento de Castilla
3. Casa Palacio del conde Fernán González
4. Iglesia de santo Tomás
5. Casa del antiguo boticario
6. Casa del obispo Peña
7. Resto de muralla
8. Torreón de Fernán González
9. Excolegiata san Cosme y san Damián
10. Estatua princesa Kristina de Noruega
11. Casa de doña Sancha
12. Rollo jurisdiccional
13. Ermita de san Olav

COVARRUBIAS

Situada a 40 km al sur de la ciudad de Burgos, Covarrubias es uno de los mejores ejemplos de la arquitectura popular castellana. Fue declarada Conjunto Histórico-Artístico Nacional en 1965.

Numerosas culturas (paleolítica, celtibérica, romana...) se han asentado en el fértil valle en el que se encuentra Covarrubias, y de todas se han encontrado vestigios. Pero el origen de esta villa es Medieval. En el siglo X, el primer conde independiente de Castilla, Fernán González y su hijo, Garcí Fernández, convertirán a Covarrubias en capital del primer Infantado de Castilla y cabeza de uno de los señoríos monásticos más importantes.

El infante don Felipe de Castilla y su esposa la princesa Kristina de Noruega, enterrada en la Colegiata en 1262, son otros personajes históricos destacados de la villa.

En 1524 nace en la villa el doctor Francisco Vallés, más conocido como el Divino Vallés, médico de cámara del rey Felipe II y exponente español de la medicina del Renacimiento en España.

Covarrubias se descubre mejor paseando por sus calles y plazas donde se dan cita historia, arte y leyenda.

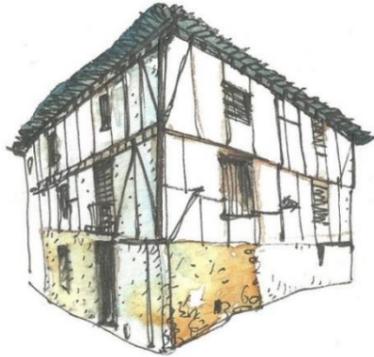
1. Cruceros

Datan del siglo XVI y son monumentos religiosos ubicados generalmente en encrucijadas.



12. Rollo jurisdiccional

Data del siglo XVI y representa la categoría administrativa del lugar.



6. Casa del obispo Peña

Pedro de la Peña, natural de Covarrubias, fue arzobispo en Latinoamérica. Su casa conserva el escudo de este ilustre personaje del siglo XVI. Son destacables los tallados en madera presentes en parte de la fachada principal.

10. Estatua de la princesa Kristina de Noruega

Homenaje a la princesa Kristina que llegó a Castilla para contraer matrimonio con el infante don Felipe, hermano de Alfonso X el Sabio. En el interior de la Colegiata se puede ver el sarcófago donde descansan sus restos.



11. Casa de doña Sancha

Es el máximo exponente de la arquitectura tradicional de la villa. Data del siglo XV. Tiene una fachada de adobe con el clásico entramado de madera. El amplio soportal permite protegerse del sol y la balconada permite disfrutar de él.



13. Ermita de san Olav

Se inauguró en 2011. Cumple un deseo expreso de la princesa Kristina, 753 años después de su muerte. Se levantó en honor al santo patrón de Noruega, quien da nombre a la ermita. Es un homenaje tanto a la historia de la princesa como a la del rey Olav II.



Ilustraciones: Javier Sánchez

2. Archivo del Adelantamiento de Castilla

Construido en 1575, en honor al doctor Vallés. Es de estilo herreriano con una decoración renacentista. Fue archivo de documentación hasta el siglo XVIII, cuando se trasladó todo su contenido a los Archivos Nacionales de Simancas.

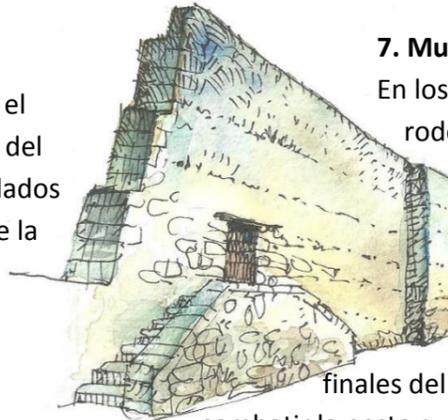


3. Casa palacio de Fernán González

La parte más antigua que perdura es el arco románico de siglo XII, en el lateral del edificio. Hoy acoge el Ayuntamiento de la villa.

7. Murallas

En los siglos XII – XIII la villa estaba rodeada por una muralla. Se conservan aún algunos restos del antiguo recinto amurallado situado junto al río. El Divino Vallés mandó derribar las murallas a finales del siglo XVI para airear la villa y combatir la peste que assolaba la región.



4. Iglesia de santo Tomás

Construida en el siglo XII, la iglesia que vemos hoy es del siglo XV. Posee seis retablos, una vidriera renacentista que representa la Natividad, una pila bautismal románica, una escalera plateresca y un órgano del siglo XVIII.



8. Torreón de Fernán González

Torre defensiva del siglo X con forma de pirámide truncada. La estructura original contaba con almenas en la parte superior.

5. Antigua botica

Tiene las características típicas de la arquitectura propia de Covarrubias. Recientemente restaurada.



9. Excolegiata de san Cosme y san Damián

El actual templo es del siglo XV, posee tres naves, cuatro capillas, un claustro del siglo XVI, un órgano del siglo XVII (uno de los más antiguos de Castilla que sigue sonando) y altares barrocos del siglo XVIII. El museo acoge capiteles románicos, tablas de Berruguete y Van Eyck, y el Tríptico de la Adoración a los Reyes Magos (siglo XV) atribuido a un discípulo de Gil de Siloé.



MÁS INFORMACIÓN:

Web: www.covarrubias.es

Mail: turismocovarrubias@dipuatciondeburgos.net

Teléfono: 947 406 461