

VIVE LA HISTORIA EN SUS CALLES

BURGOS
COVARRUBIAS
Cuna de Castilla

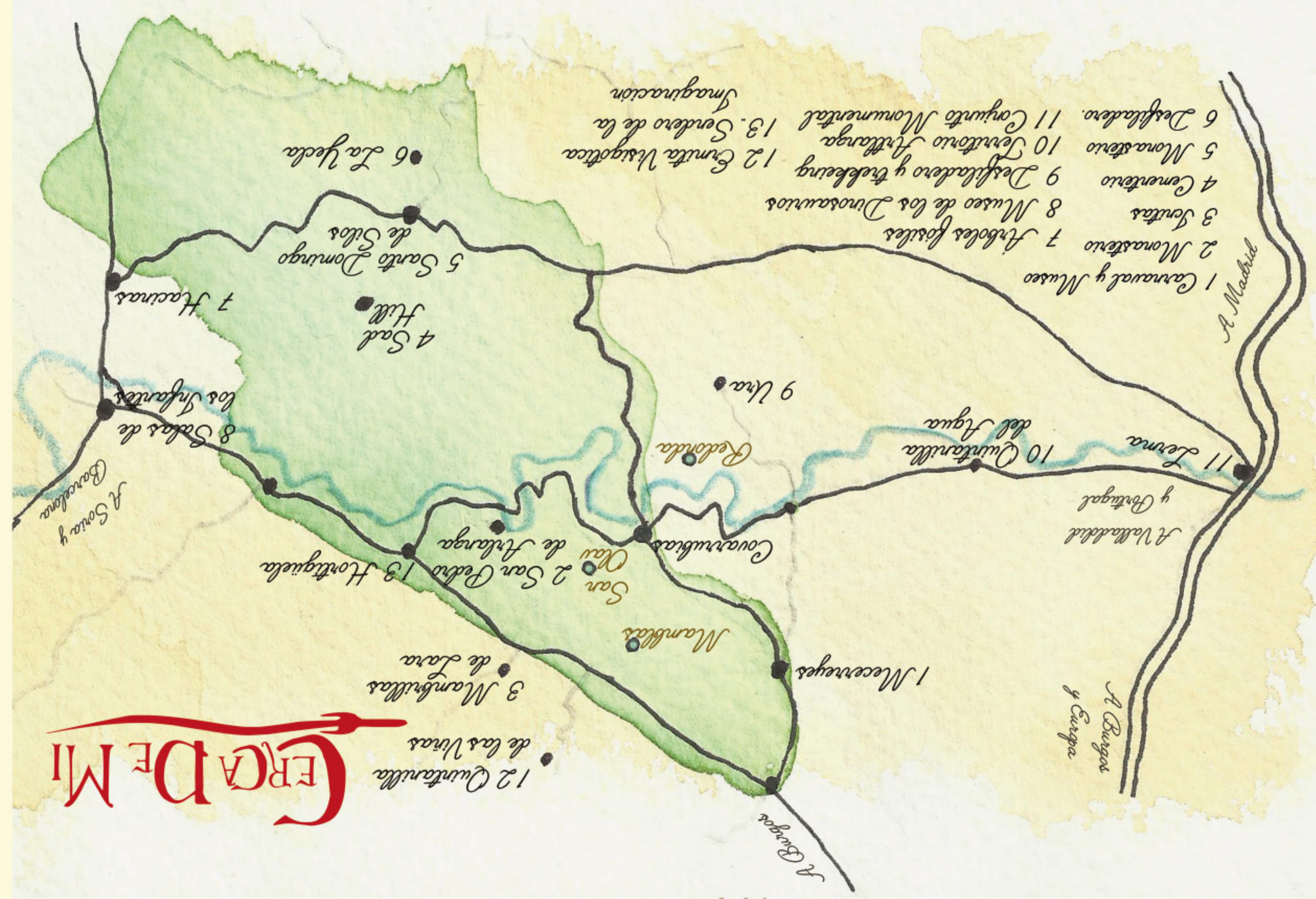
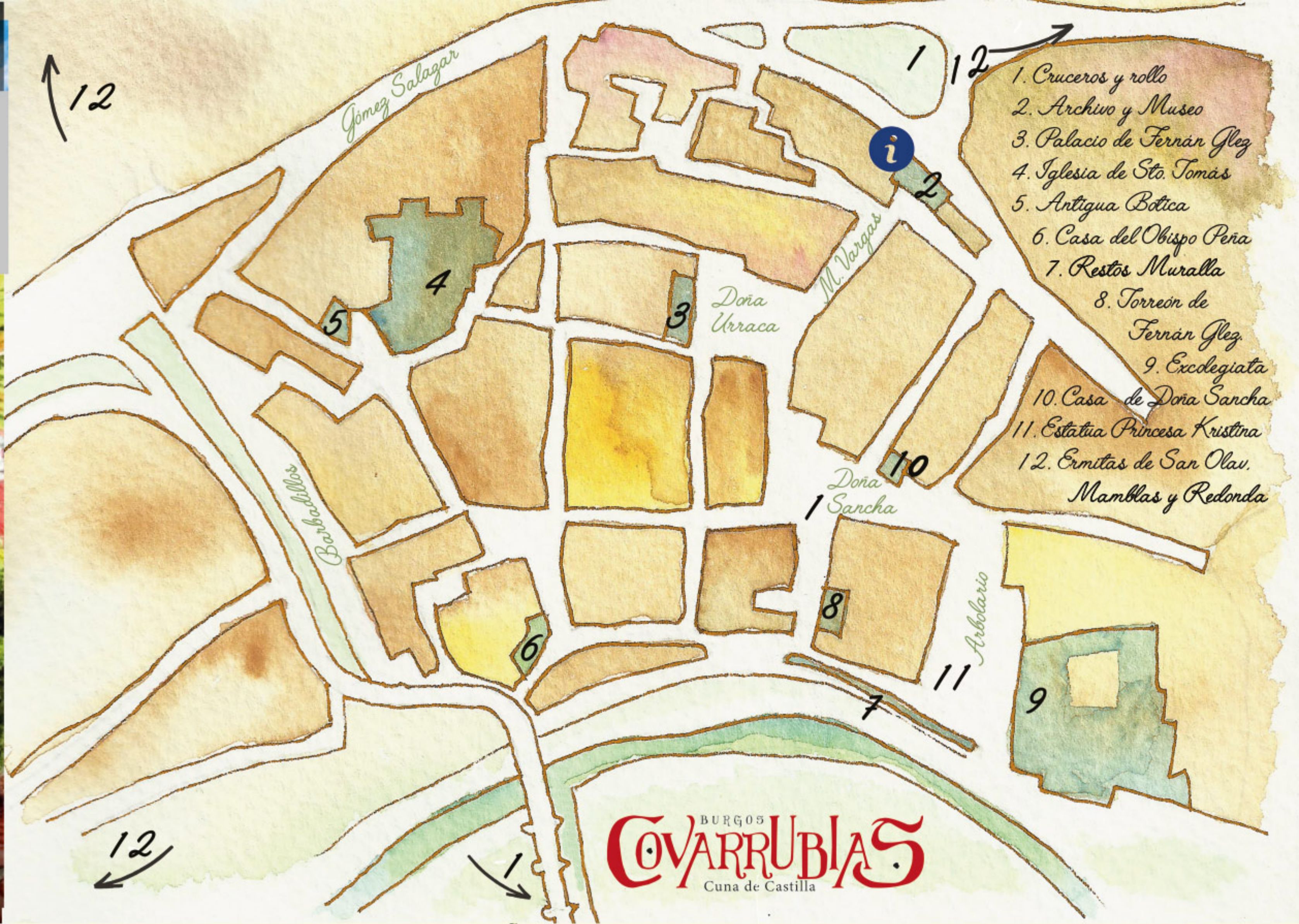
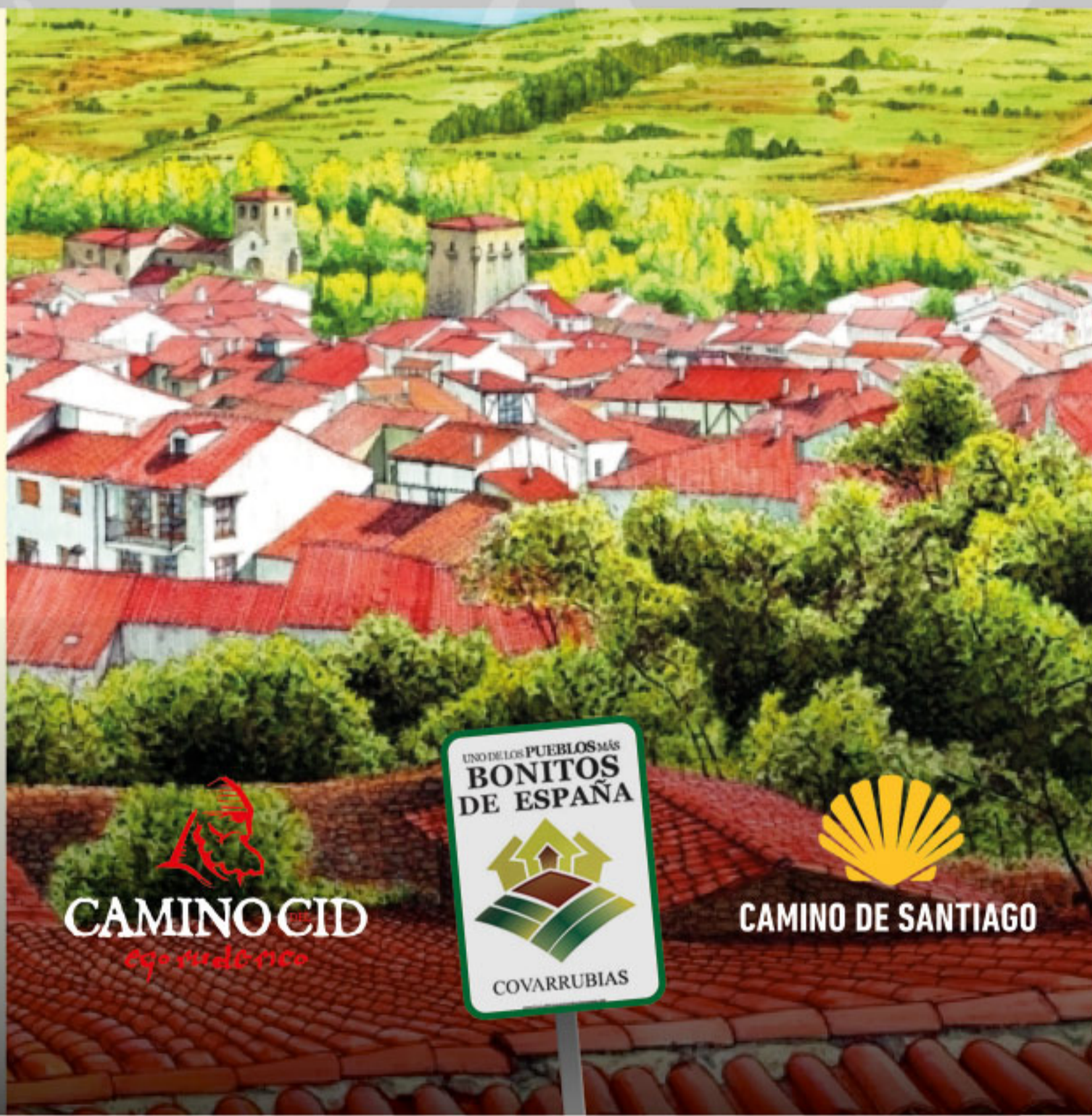
Diario de Viaje a Covarrubias de

en viaje realizado en fecha

#HistoriaConFuturo



Excmo. Ayto de Covarrubias
www.covarrubias.es
+Info: 947 406 461



Estoy a 40 kms al sur de Burgos en la Villa de Covarrubias. Es uno de los mejores ejemplos de la arquitectura popular castellana. Declarada Conjunto Histórico-Artístico Nacional en 1965. Cuenta con diversos premios turísticos nacionales e internacionales. Restos de culturas paleolíticas, celtíberas, romanas... se han asentado en este fértil valle y de todas quedan vestigios. Su origen como villa es medieval. En el Siglo XVIII, Fernán González y su hijo, el conde castellano, Fernán González y su hijo, el conde Fernán González, convirtieron Covarrubias en capital del primer señorío de Castilla y cabeza de uno de los señores monárquicos más importantes. Figo fue abad de San Pedro de Felpe que en el siglo XIII contrajo nupcias con la Princesa Kristina de Noruega, cuyos restos reposan en la Excelsior desde 1262. En 1520 nace aquí el Obispo Urraca, que fundó la Real Universidad de México (1553). Y en 1524 nace "El Duino" Valle, médico de cámara de Felipe II y exponente de la medicina renacentista gracias a el podemos destacar con el Archivo del Federtamento de Castilla.

Me han dicho que lo mejor de Covarrubias es pensar en sus calles, disfrutar de sus casas entornadas hechas con barro y paja, sus gentes, sus cerezas cuando llega la época, las morcillas y sus múltiples artesanos. Eso hago pero no puedo evitar dar un paso más y dirigirme hacia las milenarias sabinas del Parque Natural Regional Sabinar del Arlanza - La Yegua. Un espacio donde se encuentran las más extensas y mejor conservadas sabinar de todo el planeta. Figuras de las sabinas del Arlanza superan los dos mil años y junto a ellas, restos de dinosaurios, los restos del impresionante Monasterio de San Pedro de Arlanza o de la Ermita de San Pelagio. Un mundo donde perdense durante días. Mientras escribo me acompaña una deliciosa copa de vino de la DO Ribera del Arlanza. Un nuevo descubrimiento que llevaré hasta mi casa para compartir con mi gente. ¡Vengo que volver aquí pronto!

Artículo publicado en el periódico "El Duino" el 15 de mayo de 2015.

Archivo - Museo



Aquí donde llego estuvo Juan de Vallejo como maestro de obra, siguiendo los planos de Juan de Herrera y el mandato del Rey Felipe II. Todo en honor de Francisco 'el Divino' Valles. Este edificio fue construido en 1575 en estilo herreriano con decoración renacentista. Fue Archivo del Adelantamiento de Castilla, pero en el siglo XVIII perdió su función, ya que todo su contenido fue trasladado al archivo de Simancas. Hoy en día, recupera su capacidad de archivo mediante el Museo del Libro y los orígenes del Castellano de Covarrubias.

Dice la tradición que este palacio fue habitado por Fernán González.

Hoy acoge el Ayuntamiento de la Villa y una sala de exposiciones habilitada en la bodega. De aquella época queda un arco románico del siglo XII. De especial interés resulta el Salón de Plenos.



En nuestro siglo, la iglesia de Sto. Tomás se consideraría ecléctica. Contruida en el siglo XII aunque apenas conserva nada de la original. La que hoy veo es del siglo XV. Cuenta con 8 retablos, una vidriera renacentista que representa la Natividad, una hermosa pila bautismal románica, y la escalera plateresca, joya de la iglesia.



Santo Tomás

Excolegiata

El peso de la historia se hace patente al entrar en la Excolegiata dedicada a San Cosme y San Damián. Las tumbas del Conde Fernán González y de la Princesa Kristina de Noruega solo indican parte de la magnitud que adquirió esta villa siglos atrás. El actual templo es del siglo XVI, posee tres naves y cuatro capillas, un bello claustro del siglo XVI, un órgano del siglo XVII -el más antiguo de Castilla que sigue sonando- y magníficos altares barrocos del siglo XVIII. El museo acoge capiteles románicos, tablas de Berruete y Van Eyck, y el extraordinario Tríptico de la Adoración de los Reyes Magos (siglo Siloi). Desde la puerta veo imponente, el Torreón, como en su día lo vieron los grandes maestros que por Covarrubias pasaron.



Torreón de Fernán González



Tiemblas por dentro al contemplar su fachada mozárabe del Siglo X y al saber que la envuelve la trágica leyenda del asesinato de la Infanta Urraca. En su momento constituyó un elemento defensivo de la Villa. De base rectangular, y torre piramidal truncada, con gruesos muros sustentados por recios bloques provenientes de construcciones anteriores. Al entrar me cuentan que es el edificio cristiano defensivo más antiguo y en estado de uso de toda España. El Torreón, que es de propiedad privada, es visitable y en su interior alberga una importante colección de armas de asedio medievales.

Botica



Y arribamos a la botica, donde durante tantos años Luis Martínez del Valle atendió a los racheles. Restaurada fielmente en 1991, posee las características típicas de la arquitectura propia de Covarrubias y múltiples envases de una botica de las de antaño.

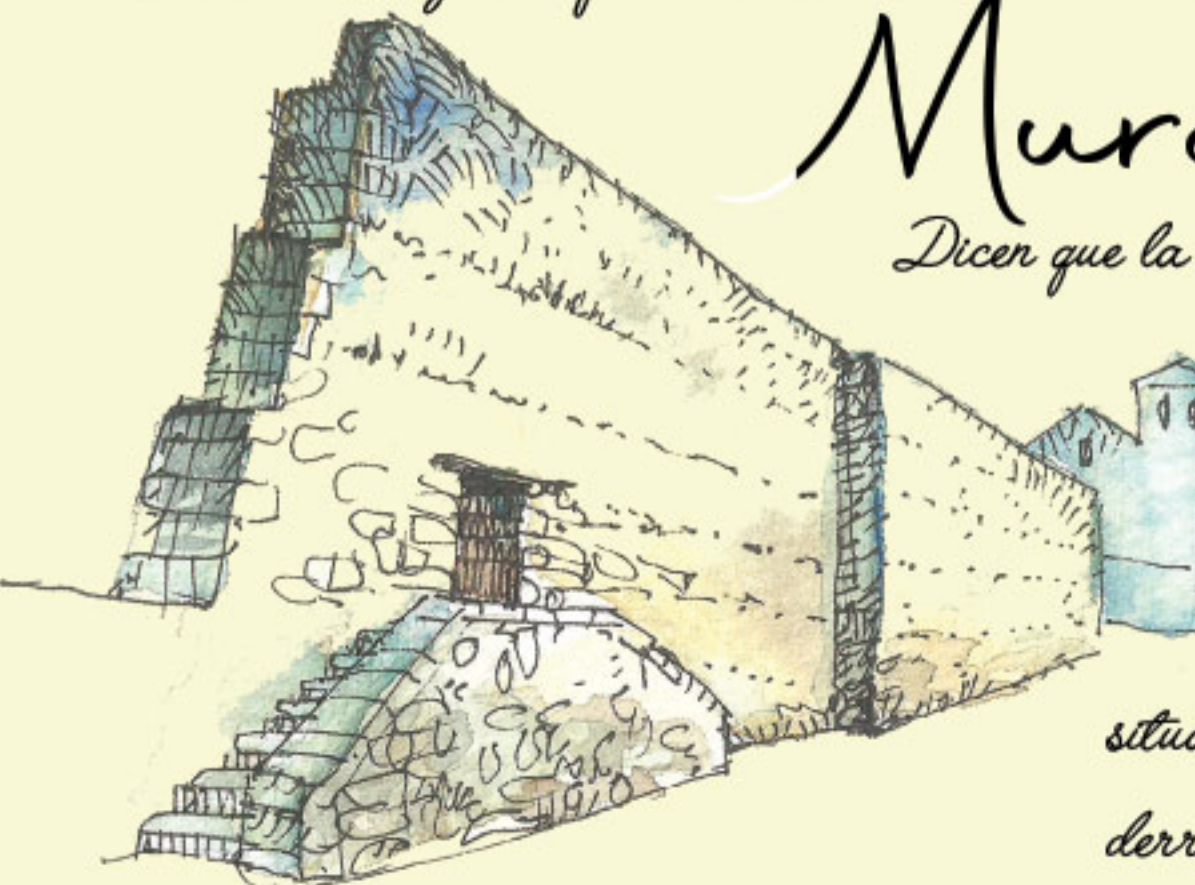
Casa de Doña Sancha



Ya en la casa del Obispo Peña, descubro que este ilustre rachel fundó la Real Universidad de México (1553), la primera universidad novohispana y una de las primeras de América. Su casa conserva su escudo y unos singulares canes tallados en madera.

Murallas

Dicen que la muralla de Covarrubias debió tener tres puertas la correspondiente a la entrada por el puente perduró hasta 1888, y está representada en el escudo de la Villa. Se conservan aún algunos restos del antiguo recinto amurallado situado junto al río. El Divino Valles mandó derribar las murallas para airear la villa y combatir la peste que asolaba la región.



Casa del Obispo Peña

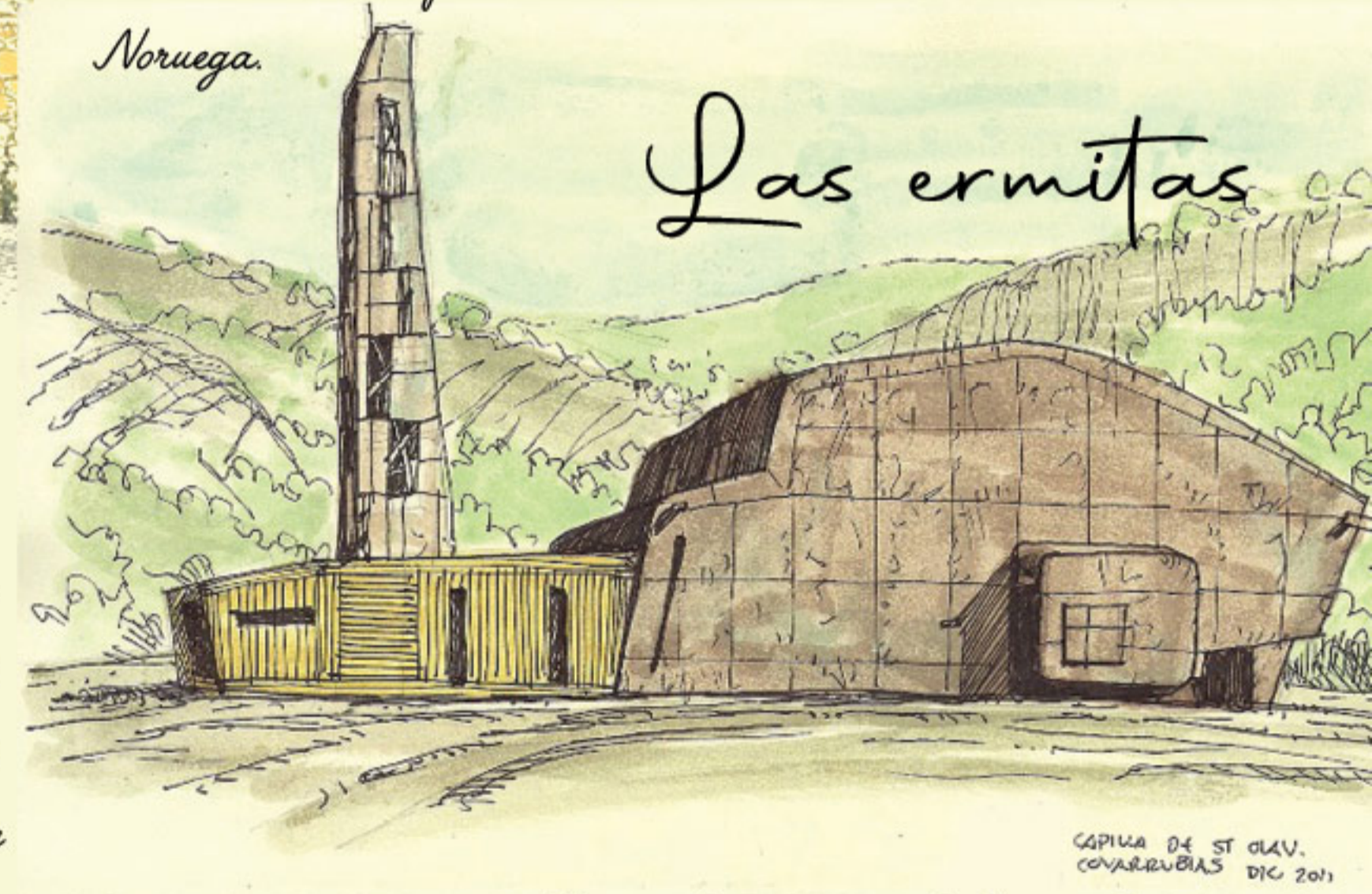
Cruceros

Un placer contemplar la Casa de Doña Sancha, el máximo exponente de la arquitectura tradicional de la villa. Data del siglo XV. Su fachada es de adobe y cuenta con el clásico entramado de madera. El amplio portal y sus balconadas destacan, el uno útil para proteger del sol y la otra para disfrutar de él. Las papeleras de la Villa de Covarrubias se basan en el diseño de esta casa.

Dos cruceros del S. XV hemos encontrado en nuestro viaje a Covarrubias, uno junto al Archivo y otro junto al Torreón. Pero lo que más nos ha llamado la atención, de este tipo de elementos, ha sido el rollo jurisdiccional del S. situado en el arrabal.

Estamos ante un deseo cumplido 753 años después, una ermita dedicada a San Olav en pleno siglo XXI y en medio del Valle de los Lobos. Junto a la estatua en homenaje a la Princesa Kristina son símbolo de la especial relación de Covarrubias con el Reino de Noruega.

Las ermitas



Y no podíamos irnos de Covarrubias sin ver sus dos ermitas, la de Mambas y la de Redonda.

Dos vírgenes cuyas romerías se celebran en el mes de septiembre con gran devoción, como la tradicional Pasión Viviente, declarada de Interés Turístico Regional.

